
Título de la contribución *

N. 1rAutor¹, N. 2oAutor^{2**} y N. 3rAutor²

¹ Nombre y dirección de la Institución 1rNombre@domicilio.correo

² Nombre y dirección de la Institución {2oNombre,3rNombre}@domicilio.correo

Resumen. Breve descripción del trabajo.

Palabras clave: Ponga de 2 a 5 palabras clave.

1 Consideraciones previas

Éste es el modelo a seguir para la redacción de los trabajos que se presenten a las VI JMDA. Es importante que se ajuste a este modelo para facilitar la edición del libro de actas.

Las **contribuciones** deberán tener una extensión máxima de **8 páginas** utilizando el fichero de estilo propio `jmda.cls` disponible en la página web de las jornadas: <http://www.jmda2008.udl.cat/>. Por lo demás se utilizan ficheros que están disponibles en cualquier distribución estándar de L^AT_EX:

```
\documentclass{jmda}
\usepackage[spanish,english]{babel}
\usepackage{amsmath,amsfonts,latexsym}
\usepackage{epsfig,graphicx}
\usepackage{url}
```

Evite en lo posible usar otros, como por ejemplo `inputenc` para los acentos, pues no todos los sistemas utilizan la misma página de códigos.

En el preámbulo del documento se incluirán: el idioma, el título, el autor, la dirección, el resumen y las palabras clave. Para ello se utilizarán las siguientes instrucciones:

```
\selectlanguage{ ... }
\title*{ ... }
\author{ ... }
```

* Trabajo financiado por ... (si la financiación ha sido concedida al conjunto de los autores)

** Investigación financiada por ... (si la financiación ha sido concedida a este autor)

```

\institute{ ... }
\maketitle
\begin{abstract} ... \end{abstract}
\begin{keywords} ... \end{keywords}

```

La primera página del documento es el único lugar donde pueden haber pies de página, éstos se pueden incluir en los campos título y autor, y se generan con la instrucción `\thanks{ ... }`.

2 Título de sección

Utilice las instrucciones de \LaTeX para separar la diferentes secciones del texto.

2.1 Título de subsección

Incluya aquí el texto de la subsección.

Título de subsubsección

Incluya aquí el texto de la subsubsección. Utilice el automatismo de \LaTeX para las referencias cruzadas (vea el *input* de la Sección 2).

Título de párrafo

Incluya aquí el texto del párrafo.

Título de subpárrafo. Incluya aquí el texto del subpárrafo.

3 Entornos

Sea cual sea el idioma escogido para redactar el trabajo, en los entornos matemáticos, utilice

```

\begin{lemma} ... \end{lemma}
\begin{proposition} ... \end{proposition}
\begin{theorem} ... \end{theorem}
\begin{corollary} ... \end{corollary}
\begin{conjecture} ... \end{conjecture}

```

en las demostraciones `\begin{proof} ... \qed \end{proof}` y en otros entornos (ejemplos, notas y observaciones) utilice

```

\begin{example} ... \end{example}
\begin{note} ... \end{note}
\begin{remark} ... \end{remark}

```

Un ejemplo del entorno teorema es:

Teorema 1. *Enunciado del teorema*

Demostración. Demostración del teorema

□

4 Ecuaciones, figuras y tablas

Las ecuaciones que tengan que ir centradas en un párrafo se pueden escribir usando las instrucciones de L^AT_EX `\begin{equation} ... \end{equation}`. Por ejemplo:

$$v(\mathcal{C}) := \sum_{j=1}^n \sum_{k \in C_j} (x_k - \bar{x}_{C_j})^2. \quad (1)$$

Si no se requiere que la ecuación se enumere, puede utilizarse `\[... \]` o `$$... $$` en lugar de `\begin{equation} ... \end{equation}`.

Las figuras y tablas deben tener su “caption”, explicando brevemente su contenido, es decir, “Figura 3. Gráfica de” o “Tabla 1. Datos de”. Cuando en el texto haga referencia a una figura o a una tabla empiece ésta con mayúsculas, por ejemplo, “En el centro de la Figura 3, los vértices ...”.

Figuras y tablas deben incluirse en el texto, en el lugar apropiado. No utilice figuras con colores y sólo incluya figuras, bien en formato `eps` (Encapsulated PostScript), bien utilizando únicamente instrucciones gráficas de L^AT_EX. Una figura contenida en el `fichero.eps` se puede incluir como sigue:

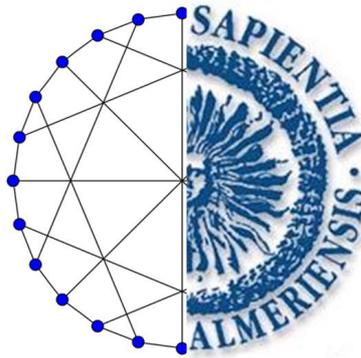
```
\begin{figure}[ht]
  \begin{center}
    \includegraphics[width=.9\textwidth]{fichero}
  \end{center}
  \caption{Ejemplo de como incluir el fichero.eps
           utilizando el paquete includegraphics.}
  \label{fig.EjemploFicheroEPS}
\end{figure}
```

Observación 1. Es **importante** que el nombre del fichero (`fichero.eps`) se introduzca sin la extensión `eps` puesto que L^AT_EX la deduce. Este hecho permite, si se dispone del `fichero.pdf`, generar el documento en formato `pdf` utilizando `pdflatex`.

La instrucción `\includegraphics` hace uso del fichero de estilo `graphicx`, que es un estándar de las utilidades gráficas de L^AT_EX para incluir ficheros de figuras-`eps`. Es el método usado para incluir la Figura 1.

Otra forma alternativa de incluir una figura contenida en el `fichero.eps` es utilizar la instrucción `\epsfig` incluida en el paquete `epsfig`, tal como se indica a continuación:

```
\begin{figure}[ht]
  \begin{center}
    \epsfig{file=fichero,width=.9\textwidth}
  \end{center}
```



VIII JMDA, Almería 2012

Figura 1. Escriba aquí el texto de la figura

```
\caption{Ejemplo de como incluir el fichero.eps
          utilizando el paquete epsfig.}
\label{fig.EjemploFicheroEPS}
\end{figure}
```

También se puede añadir una figura utilizando el entorno gráfico `picture` del propio \LaTeX como sigue:

```
\begin{figure}[ht]
\setlength{\unitlength}{1cm}
\centerline{
\begin{picture}(4,4)(0,0)
\linethickness{.5pt}
\put(0,0){\framebox(4,4){}} \put(2.00,2.00){\circle{1.4}}
\put(2.70,2.00){\circle{1.4}}\put(2.35,2.60){\circle{1.4}}
\put(1.65,2.60){\circle{1.4}}\put(1.30,2.00){\circle{1.4}}
\put(1.65,1.39){\circle{1.4}}\put(2.35,1.39){\circle{1.4}}
\end{picture}}
\caption{Ejemplo de una figura dise~nada \unicamente con
          el entorno gr'afico \texttt{picture} de \LaTeX.}
\label{fig.GraficoEjemplo}
\end{figure}
```

Las instrucciones anteriores dan como resultado la Figura 2.

La Tabla 1 es una muestra de como éstas se pueden incluir en el documento.

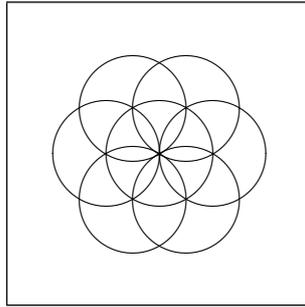


Figura 2. Ejemplo de una figura diseñada únicamente con el entorno gráfico `picture` de \LaTeX .

primero	segundo	tercero
número	número	número
número	número	número

Tabla 1. Escriba aquí el texto de la tabla

5 Presentación de los trabajos

La presentación de los trabajos se gestiona a través de EasyChair. Para ello debe conectarse a la página web <http://www.easychair.org/conferences/?conf=jmda2012> y seguir sus instrucciones.

La fecha límite para la presentación de los trabajos es el **15 de Abril de 2012**, la de aceptación es el **6 de Mayo de 2012** y la de la versión definitiva es el **16 de Mayo de 2012**. Momento en que debe enviarse, mediante EasyChair, un `fichero.zip` que contenga el original en \LaTeX del trabajo aceptado, su versión en `pdf` y los ficheros de las figuras si las hay.

6 Especificación de las referencias bibliográficas

Las referencias bibliográficas deben hacerse con la instrucción `\cite`. Así para citar un trabajo escriba `\cite{etiqueta}` y para citar más de uno a la vez, por ejemplo dos, escriba `\cite{etiqueta1,etiqueta2}`. Las siguientes son una muestra: Cilleruelo y Ruzsa [2], Felsner et al. [3] si hay más de dos autores, PARI [6] si se ha utilizado dicho software, o para consultas de \TeX y \LaTeX véase [4,5].

La sintaxis para la entradas bibliográficas es la más habitual y es la que se obtiene al utilizar el estilo bibliográfico `plain`. La entrada bibliográfica correspondiente al artículo [1] es la siguiente:

```
\bibitem{BLMY:07}
M.~Ba\v ca, Y. Lin M.~Miller and M.Z. Youssef.
```

`\newblock Edge-antimagic graphs.`
`\newblock {\em Discrete Math.}, 307(11--12):1232--1244, 2007.`

Las referencias al final del trabajo deben estar en **orden alfabético**. Utilice el estilo según sea el tipo de entrada bibliográfica. En el *input* de este modelo se muestran ejemplos según la entrada sea un artículo, un libro o un programa.

Agradecimientos. Incluya aquí, si los hay, los oportunos agradecimientos.

Referencias

- [1] M. Bača, Y. Lin, M. Miller and M.Z. Youssef. Edge-antimagic graphs. *Discrete Math.*, 307(11–12):1232–1244, 2007. *Algorithmica*, 47:399–420, 2007.
- [2] J. Cilleruelo and I.Z. Ruzsa. Real and p -adic Sidon sequences. *Acta Sci. Math. (Szeged)*, 70(3–4):505–510, 2004.
- [3] S. Felsner, F. Hurtado, M. Noy and I. Streinu. Hamiltonicity and colorings of arrangement graphs. *Discrete Applied Math.*, 154:2470–2483, 2006.
- [4] Donald E. Knuth. *The T_EXbook*, volume A of *Computers and Typesetting*. Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1986.
- [5] Leslie Lamport. *L^AT_EX—A Document Preparation System—User’s Guide and Reference Manual*. Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1985.
- [6] The PARI Group, Bordeaux. *PARI/GP, version 2.3.2*, 2007. Available from <http://pari.math.u-bordeaux.fr/>.